



ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ

Καλορίζικο το νέο μας κτήριο

*Η αυτού εξοχότης Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας
κ. Νίκος Αναστασιάδης στο Φοινί*



Τελέστηκαν το βράδυ του Σαββάτου στις 12 Οκτωβρίου 2013, στην παρουσία πλήθους κόσμου, τα εγκαίνια των νέων κοινοτικών κτηρίων της κοινότητας Φοινιού, από τον εξοχότατο Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκο Αναστασιάδη. Του αγιασμού προΐστατο ο Μητροπολίτης Πάφου κ.κ. Γεώργιος.

Στην ομιλία του, ο κοινοτάρχης κ. Χριστάκης Μεσαρίτης καλωσόρισε τους παρευρισκομένους, τονίζοντας πόσο σημαντική είναι αυτή η στιγμή για την τοπική αυτοδιοίκηση και ιδιαίτερα για τις κοινωνίες των ορεινών

περιοχών και της υπαίθρου μας. "Τα εγκαίνια του νέου κτηρίου του Κοινοτικού Συμβουλίου", τόνισε, "αποτελούν επιστέγασμα των προσπάθειών και του καθημερινού κόπου των αρχών της τοπικής αυτοδιοίκησης, καθώς βλέπουν να παίρνει σάρκα και οστά το όραμά τους.

Η διαφύλαξη και ανάδειξη των παραδοσιακών τεχνών του Φοινιού (της αγγειοπλαστικής, της καρεκλοποιίας και της βούρκας του βοσκού) αποτελεί για όλους εμάς ένα μεγάλο στοίχημα και κύρια επιδίωξη του Κοινοτικού Συμβουλίου."

Από την πλευρά του, ο εξοχότα-

τος Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Νίκος Αναστασιάδης διαβεβαίωσε για τη "συνεργασία με τις τοπικές αρχές που συνιστούν την ενδυνάμωση των δεσμών μεταξύ τοπικής αυτοδιοίκησης και κεντρικής κυβέρνησης".

Σε μια εποχή, είπε, που θεσμοί και αξίες απαξιώνονται επικίνδυνα, η υπενθύμιση της ιστορίας και της παράδοσής μας, όπως θα επιχειρηθεί μέσα από τη δραστηριότητα των νέων κοινοτικών κτηρίων που εγκαινιάζουμε, αποτελούν φάρο και οδηγό πολύτιμο.

Σελ. 8-11

▶ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

**Ο Δήμος Νοβοσόλνα
της Πολωνίας**

Σελ. 2-3

▶ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

**Ο Αλέξανδρος Σπανός
εκ βαθέων**

Σελ. 4-7

▶ ΦΟΙΝ. ΛΟΥΚΟΥΜΙΑ

**Νέα συσκευασία, νέο
πρόσωπο**

Σελ. 14

Τίτλοι Τέλους



Τα εγκαίνια των νέων κοινοτικών κτηρίων στην κοινότητά μας, καθώς και όλα τα νεότερα του προγράμματος Δια Βίου Μάθησης Grundtvig, στο οποίο συμμετέχουμε, είναι οι λόγοι που η μικρή μας εφημερίδα κυκλοφορεί εκτάκτως για δεύτερη φορά. Τελέστηκαν λοιπόν το βράδυ του Σαββάτου στις 12 Οκτωβρίου 2013, τα εγκαίνια των νέων κοινοτικών κτηρίων, του μεγαλύτερου έργου που έχει ποτέ ανεγερθεί εντός της κοινότητας Φοινιού.

Συνέχεια στα θέματα μας. Όλα όσα θα πρέπει να μάθετε και να γνωρίζετε για το μικρό δήμο και την πόλη της Νοβοσόλνα της Πολωνίας, έναν από τους εταίρους μας που παρουσιάζουμε σήμερα.

Στη σημερινή έκτακτη έκδοσή σας έχουμε μία «συνέντευξη έκπληξη», που σίγουρα θα συζητηθεί. Ο Αλέξανδρος Σπανός ως μαθητής, φοιτητής, εκπαιδευτικός, εθνικός προπονητής, διευθυντής και ως άνθρωπος, σε μία εκ βαθέων εξομολόγηση για την ζωή και το έργο του στον Π. Οικονόμου, αποκλειστικά για τους αναγνώστες της εφημερίδας μας.

Δυστυχώς για μένα το ταξίδι μέσω της μικρής μας εφημερίδας φτάνει στο τέλος του αφού για καθαρά προσωπικούς λόγους δεν μπορώ να συνεχίσω με τη σερίδωση της εφημερίδας μας. Αποχωρώ λοιπόν από την ομάδα της «Φωνής του Φοινιού» και ευχαριστώ όλους εσάς τους αναγνώστες μας, τους συνεργάτες μου και το Κοινοτικό Συμβούλιο Φοινιού.

Γιάννης Νεοφύτου

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ GRUNDTVIG Ο Δήμος Νοβοσόλνα



Ο κεντρικός κυκλοφοριακός κόμβος στον οποίο καταλήγουν οκτώ δρόμοι, σχηματίζοντας ένα κανονικό οκτάγωνο

Επίσκεψη στο Φοινί

Το Φοινί φιλοξενεί από τις 15 μέχρι τις 19 Νοεμβρίου 2013 είκοσι οκτώ άτομα από τις συνεργαζόμενες πόλεις Νοβοσόλνα Πολωνίας, Κούμπινα Ρουμανίας, Τζεράτσε Ιταλίας και Πάρνου Εσθονίας. Σκοπός της επίσκεψης είναι η ανταλλαγή εμπειριών και γνώσεων σχετικά με την προώθηση προγραμμάτων για παραμονή των νέων στην ύπαιθρο. Οι φιλοξενοούμενοι θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τόσο την κοινότητά μας όσο και άλλους πολιτιστικούς χώρους και αξιοθέατα της Κύπρου. Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το πρόγραμμα της επίσκεψης θα αναρτηθούν σύντομα στην ιστοσελίδα του Φοινιού.

Σήμερα παρουσιάζουμε το δήμο Νοβοσόλνα Πολωνίας. Σε επόμενες εκδόσεις τη «Φωνή του Φοινιού» θα παρουσιάσουμε και τις τρεις άλλες πόλεις.

Ο δήμος Νοβοσόλνα βρίσκεται στην κεντρική Πολωνία, 15 km από την πόλη Λοτς. Είναι ένα σύμπλεγμα 24 περίπου μικρών κοινοτήτων και οικισμών και σ' αυτόν κατοικούν 4000 άτομα. Χαρακτηριστικό γνώρισμα αποτελεί ο κεντρικός κυκλοφοριακός κόμβος στον οποίο καταλήγουν οκτώ δρόμοι, σχηματίζοντας ένα κανονικό οκτάγωνο. Το έδαφος είναι πεδινό και περισσότερο από το 50% της περιοχής αυτής καλύπτεται από δάση, κρατικά και ιδιωτικά, τα οποία αποτελούν σημαντική πηγή εισοδήματος για τους κατοίκους.

Ο κ. Τόμαζ Μπιστρόνσκι είναι ο δήμαρχος του συμπλέγματος αυτού και έχει εκλεγεί για πρώτη φορά στις πρώτες δημοτικές εκλογές του 1990. Οι εκλογική διαδικασία επαναλαμβάνεται κάθε τέσσερα χρόνια και οι επό-



Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΦΟΙΝΙΟΥ

Δήμου Ηροδότου 2
4814 Φοινί

Τηλ: 25421545
Φαξ: 25421602

www.phinivillage.com
info@phinivillage.com

Εκφραστικό έντυπο του
ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΦΟΙΝΙΟΥ

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Σύνταξη:

Παναγιώτης Κύρου
Παντελής Οικονόμου
Μαρία Νικολάου
Άννα Αθανασίου

Σχεδιασμός

Καλλιτεχνική Επιμέλεια
Σελίδωση και
Διαχωρισμοί Χρωμάτων
Γιάννης Νεοφύτου



Το Πολιτιστικό Κέντρο της πόλης συγκεντρώνει δράσεις νέων και ενηλίκων



Το δάσος και οι λίμνες της Νοβοσόλνα προσφέρουν ξεκούραση και χαλάρωση

μενες εκλογές θα είναι τον ερχόμενο χρόνο. Το Δημοτικό Συμβούλιο αποτελείται 15 μέλη.

Το 2010 ο Δήμος κατάφερε να ανεγείρει το Πολιτιστικό του Κέντρο, το οποίο συγκεντρώνει τις δράσεις τόσο των νέων όσο και των ενηλίκων. Στο χώρο αυτό συγκεντρώνονται οι νέοι της περιοχής για τη διοργάνωση ποικίλων εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων. Οργανώνονται μαθήματα χορών, ακόμη και ελληνικών, παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές, μαθήματα μουσικής, επιμορφωτικά για ενήλικες και ποικίλες άλλες παρουσιάσεις. Χαρακτηριστικό είναι ότι οργανώνονται μαθήματα αγγειοπλαστικής τόσο για παιδιά δημοτικού όσο και για ενήλικες. Δεν είναι η φοινιώτικη τεχνική φυσικά, αλλά ερχόμενοι στο Φοινί, ίσως θα λήσουν να την μιμηθούν!

Κύρια ασχολία των κατοίκων είναι η γεωργία και η κτηνοτροφία, αν και πάρα πολλοί εργάζονται στην πόλη



Το έμβλημα του Δήμου της πόλης Νοβοσόλνα της Πολωνίας

Λοτς, που βρίσκεται σε κοντινή σχετικά απόσταση, όπου και πηγαινοέρχονται καθημερινά. Η αστυφιλία φαίνεται ότι έχει κυτπήσει και την περιοχή αυτή. Στην περιοχή καλλιεργούνται σιτάρι, βρώμη, καλαμπόκι, πατάτες, λαχανικά, μηλιές, κερασιές

κ.ά., και όλα αυτά την περίοδο της άνοιξης-καλοκαιριού, μια και τους χειμερινούς μήνες οι βαριές χιονοπτώσεις και οι χαμηλές θερμοκρασίες δεν επιτρέπουν την οποιαδήποτε γεωργική ασχολία.

Η πλειονότητα των κατοίκων είναι καθολικοί ενώ μπορεί κανείς να συναντήσει διάσπαρτες εκκλησίες. Αν και το βιοτικό επίπεδο των κατοίκων, είναι σχετικά χαμηλό, εντούτοις οι ίδιοι νιώθουν ικανοποιημένοι και ευτυχισμένοι. Χαρακτηριστικό είναι οι συχνές συγκεντρώσεις των κατοίκων σε θρησκευτικές, πολιτιστικές, αθλητικές ή άλλες εκδηλώσεις.

Τουρισμός

Στην περιοχή μπορεί κανείς να συναντήσει μικρά ξενοδοχεία, μακριά από την πολυκοσμία και το θόρυβο, μέσα στο δάσος ή κοντά σε λίμνες όπου θα μπορεί κάποιος να ξεκουραστεί και να χαλαρώσει.

Παναγιώτης Κύρου



Στην πόλη της Νοβοσόλνα συναντάς μικρά ξενοδοχεία, μακριά από την πολυκοσμία και το θόρυβο



Οι περισσότεροι κάτοικοι είναι καθολικοί ενώ μπορεί κανείς να συναντήσει διάσπαρτες εκκλησίες

Ο Αλέξανδρος Σπανός εκ βαθέων

Συνέντευξη στον Παντελή Οικονόμου

Συνήθως μπαίνω στο γραφείο του για μια καλημέρα, για ένα καφέ, για μια κουβέντα. Με υποδέχεται με ένα χαμόγελο.

Καλημέρα Αλέκο.

Καλημέρα Παντελή, κάτσε!

Σήμερα μπήκα στο γραφείο του με λίγο άγχος... Το ομολόγησα! Φόρεσα το καπέλο του δημοσιογράφου! Με υποδέχτηκε με το ίδιο φιλόξενο και ευγενικό χαμόγελο και ένα καφέ.

Καλημέρα σας.

Καλημέρα κ. Παντελέων.

Τι κάνετε;

Αγωνιζόμαστε.



Παντελής Οικονόμου

Ετοίμασα το κασετόφωνο μου. Ετοιμάστηκα για μια συνέντευξη μιας ζωής! Αυτή του Αλέξανδρου Σπανού. Του σημερινού διευθυντή της Εμπορικής Σχολής Μισή Λεμύθου.

Λοιπόν, να αρχίσουμε από την παιδική ηλικία, πού γεννηθήκατε, πού ζήσατε τα πρώτα χρόνια, παιδική ζωή, δημοτικό σχολείο και σιγά σιγά να ξετυλίξουμε το νήμα της ζωής σας.

Δύσκολα παιδικά χρόνια αλλά απλά και όμορφα. Παιδί μιας πολυμελούς οικογένειας, γεννήθηκα στο χωριό Φοινί της επαρχίας Λεμεσού και έζησα τα πρώτα 10 χρόνια στο χωριό, στη φύση. Φοίτησα στο Δημοτικό Σχολείο Φοινιού και αυτό που θα μου μείνει είναι η απλότητα. Το ότι χαιρόμασταν με πολύ απλά πράγματα. Δεν ζητούσαμε, δεν είχαμε παραστάσεις από οτιδήποτε άλλο. Δεν είχαμε τα πρώτα χρόνια ούτε ηλεκτρισμό ούτε τηλεόραση, δεν είχαμε καθόλου εικόνες από την άλλη ζωή που υπήρχε στις πόλεις. Αλλά παρ' όλες τις δυσκολίες ήταν ευτυχισμένη περίοδος.

Αν μπορούμε να επιχειρήσουμε μια σύγκριση της τότε ζωής με τη σημερινή, ποια θα προτιμούσατε;

Και τις δύο! Αλλά παίρνοντας τα καλά και από τις δύο. Δεν θα ήθελα ούτε στη μια εποχή να είμαι συνέχεια ούτε στην άλλη.

Πριν να αφήσουμε την παιδική



Ο Διευθυντής της Εμπορικής Σχολής Μισή Λεμύθου, κ. Αλέξανδρος Σπανός στο γραφείο του

ζωή στο δημοτικό σχολείο, τι ήταν αυτό που θυμάστε, που έμεινε έτσι ανεξίτηλα γραμμένο στο μυαλό σας;

Αυτό που σίγουρα σημάδεψε τη δική μου ζωή είναι το ότι πήγα πολύ λίγες μέρες στην πρώτη τάξη. Είχαμε τότε κάποιους δασκάλους που, αν εκτιμούσαν το μαθητή και την εξυπνάδα του τον μετέφεραν στην επόμενη τάξη. Συγκεκριμένα έκανα 15 μέρες μόνο στην πρώτη τάξη και ακο-

**«ο μαθητής,
ο φοιτητής,
ο εκπαιδευτικός,
ο εθνικός προπονητής,
ο διευθυντής,
ο άνθρωπος!»**

λούθησα τον αδελφό μου που ήταν ένα χρόνο μεγαλύτερος. Εκεί με τη σωστή έννοια του όρου συναγωνισμός, μάθαινα και εγώ αυτά που μάθαινε και ο αδελφός μου.

Δηλαδή κερδίσατε ένα χρόνο;

Κέρδισα ένα χρόνο... ενάμιση χρόνο και έτσι συνέχισα με τον αδελφό μου στην ίδια τάξη μέχρι να τελειώσω το δημοτικό σχολείο και στη συνέχεια στην Εμπορική Σχολή Μισή.

Δηλαδή μπορούμε να πούμε ότι η σημερινή σας επιτυχία έχει άμεση σχέση με τα χρόνια εκείνα; Μπορεί να συνδεθεί;

Ναι, αλλά όχι άμεσα. Σίγουρα επηρέασε η παρουσία του αδελφού μου που ήταν άριστος μαθητής. Με επηρέασε προς το θετικό και αργότερα και στις επιλογές μου.

Να αφήσουμε τώρα το δημοτικό σχολείο και να πάμε στο γυμνάσιο. Συνθήκες στο γυμνάσιο, αναμνήσεις, οικοτροφείο.

Πολύ δυνατές αναμνήσεις! Το να εγκαταλείψουμε το χωριό μας, που σπάνια το κάναμε, ήταν κάτι πολύ σημαντικό, όπως σε περιπτώσεις αρρώστιας, ο μη γένοιτο! Αλλά παράλληλα η διαβίωση, στο οικοτροφείο, οι εξετάσεις, η διαβίωση με καθηγητές και μαθητές σε ένα χώρο όλοι μαζί, μας έδωσε και μας έμαθε πολλά, όπως η αυτοπειθαρχία, οι ιδεώδεις αξίες και οι αρχές που τις κουβαλάμε μέχρι σήμερα. Έστω και αν έχουν δεχτεί επηρεασμούς από διάφορα άλλα θέματα. Θυμάμαι χαρακτηριστικά ότι όλα κυλούσαν πάνω σε ένα συγκεκριμένο πρόγραμμα: με το κουδούνι να ξυπνήσουμε, να κοιμηθούμε, να πλυθούμε, να φάμε, να μελετήσουμε. Υπήρχε καθημερινή μελέτη τριών ωρών.

Αυτό συνέβαινε από την πρώτη τάξη;

Από την πρώτη τάξη μέχρι την τελευταία.

Ήσασταν και τα έξι χρόνια οικοτροφος;

Και τα έξι χρόνια. Πηγαίναμε στίπιδας τα Χριστούγεννα, το Πάσχα και το καλοκαίρι, αλλά αυτό δε γινόταν πάντα,

γιατί δουλεύαμε τα καλοκαίρια.

Κάτι που σας έμεινε στο μυαλό από τη ζωή στο γυμνάσιο;

Όλες αυτές οι αρχές και αξίες, όχι μόνο στο μυαλό! Συνειδητά, τις έχω υιοθετήσει, η αυτοπειθαρχία, ο αυτοσεβασμός και ο σεβασμός των υπολοίπων, ο σεβασμός της άποψης του άλλου. Είναι πάρα πολλές αρχές και αξίες που δυστυχώς σήμερα δεν καλλιεργούνται στο βαθμό που πρέπει στα σχολεία.

Να αφήσουμε τώρα και το γυμνάσιο και να πάμε στις σπουδές σας. Να δούμε τις σπουδές, την εργασία και την καριέρα.

Να τα ενώσουμε λίγο με το γυμνάσιο της Λεμύθου. Στο τέλος, στην έκτη τάξη του σχολείου, ήρθε ο διευθυντής στην αίθουσα να μας ρωτήσει τι θα κάνουμε όταν θα φύγουμε από το σχολείο και εκεί είδα το διευθυντή να έχει μια πρόθεση να με αποτρέψει από το να κάνω αυτό που ήθελα.

Θυμάστε όνομα;

Ο Ιωάννης Κοκόρης. Του το ζήτησε ο πατέρας μου και του έκανε το χατίρι. Τον συνάντησα στην τελετή αποφοίτησης της Γυμναστικής Ακαδημίας, όπου εκπροσώπησε το Υπουργείο Παιδείας της Ελλάδας. Εκεί με άκουσε να λέω τον όρκο ως πρώτος σε επίδοση φοιτητής και συγκινήθηκε. Μου αποκάλυψε δε ότι η προσπάθεια του να με αποτρέψει να σπουδάσω Γυμναστής, ήταν επιθυμία του πατέρα μου που δεν είχε τα οικονομικά μέσα να σπουδάσει ταυτόχρονα δύο παιδιά.

Δεν υπήρξε κάτι άλλο που θέλατε να κάνετε; Ήταν τούτο στο μυαλό σας, έμεινε και το κυνηγήσατε;

Ναι αυτό ήθελα και αυτό έκανα!

Να πάμε τώρα στο διορισμό σας. Έρχεται ο διορισμός και πάτε σε ποιο σχολείο;

Επειδή είχα τελειώσει πολύ μικρός το γυμνάσιο, 16,5 χρονών, δεν μπορούσα να πάω εθελοντής στο στρατό.

Αφήσαμε το στρατό πίσω.

Έπρεπε να έχεις κλείσει τα 17 για να πας εθελοντής και έτσι βρήκαμε τη διέξοδο να πάω πρώτα να σπουδάσω. Σπούδασα και 19,5 χρονών, τέλειωσα και επέστρεψα πίσω.

19,5 χρονών και πήγατε στρατό;

Ναι, πήγα στρατό το 1973 και δυστυχώς ήμασταν από τους «τυχερούς» που ζήσαμε και τον πόλεμο ως κληρωτοί στρατιώτες. Είναι μια πε-

ρίοδος που δεν θέλω να θυμάμαι. Πολύς φορές έρχονται στρατιώτες να μου διηγηθούν περιστατικά που ζήσαμε στον πόλεμο και δεν θέλω να θυμάμαι. Πραγματικά αυτή την περίοδο θέλω να τη διαγράψω από τη ζωή μου.

Όμως οι θύμισες είναι εκεί. Και εγώ μικρός τότε και εγώ από το Φοινί, συγχωριανοί. Το 1974 τις μέρες του διπλού εγκλήματος, του πραξικοπήματος και της εισβολής τις θυμάμαι πολύ καλά. Θυμάμαι που ήρθε στο χωριό το μαντάτο, «σκοτώθηκε ο γιος του Πετρή, ο Αλέκος». Διερωτήθηκα τότε τι θα κάνουν οι γονείς τού Αλέκου... «παιδική σκέψη». Είπαν επίσης ότι σας διέταξαν να πάτε κατά του Προεδρικού και εσείς αρνηθήκατε.

Όχι, αρνήθηκα να πάω με τους στρατιώτες εναντίον της Αστυνομίας, που είχαν καταλάβει την Τετάρτη Ανωτέρα κατά την ημέρα του πραξικοπήματος. Είχα μια έντονη λογομαχία με το διοικητή μου.

Ήσουν απλός στρατιώτης;

Ναι! Συνειδητή επιλογή. Γιατί ήμουν ταυτόχρονα καλαθοσφαιριστής στο σωματείο του Απόλλωνα. Δεν ήθελα κανένα αξίωμα, ενώ ως γυμναστής δικαιούμουν να ήμουν αξιωματικός. Ήθελα να ήμουν απλός

του τούρκικου τομέα της Λεμεσού, την επόμενη μέρα, μας έστειλαν στο Γερόλακκο. Από εδώ βγήκε η φήμη ότι σκοτωθήκαμε όλοι, όσοι πήγαμε στο Γερόλακκο. Μόλις μπήκαμε στο χωριό, μας βομβάρδισαν τα αεροπλάνα. Ένας λόχος στρατιωτών που ήρθαν μαζί μας, οι οποίοι ήταν έφεδροι, με επικεφαλής κάποιον επώνυμο λοχαγό εγκατέλειψαν τον Γερόλακκο και για να δικαιολογηθούν όταν επέστρεψαν στην Λεμεσό, είπαν ότι σκοτωθήκαμε όλοι. Αυτή η είδηση έφτασε στο χωριό. Είχαμε δυστυχώς νεκρούς. Υπηρέτησα 26 μήνες και ήρθε ο διορισμός μου ενώ ήμουν στρατιώτης στα 22 μου.

Ήρθε ο διορισμός σας, πρώτο σχολείο ποιο ήταν;

Πρώτο σχολείο ήταν το Λανίτειο. Αλλά παραχώρησα τη θέση μου σε έναν παλιό συνάδελφο πρόσφυγα. Έτσι υπηρέτησα ταυτόχρονα σε τέσσερα σχολεία αντί σε ένα.

Μετά ξεκινά η αθλητική σας καριέρα.

Η αθλητική μου καριέρα ξεκίνησε ως προπονητής ενόργανης γυμναστικής. Ξεκινήσαμε την ενόργανη γυμναστική στην Κύπρο με τον αείμνηστο Αντώνη Παπαδόπουλο και το Μάριο Αγαθάγγελου. Αργότερα έγινα εθνικός



Οι κ.κ. Παντελής Οικονόμου και Αλέξανδρος Σπανός στο γραφείο του

για να έχω τις άδειες να προπονούμαι. Ήμουν στο Τέταρτο Γραφείο πάνω στα Πολεμίδια και εκείνη τη μέρα του πραξικοπήματος, επειδή ήμουν πιο ώριμος από τα άλλα παιδιά που ήταν του γυμνασίου, κατάλαβα ότι κάτι δεν πήγαινε καλά και δεν ήθελα να ακολουθήσω. Με την απειλή του όπλου με υποχρέωσε ο διοικητής και ζήσαμε μια εμπειρία πολύ άσχημη. Αργότερα, όταν άρχισε η εισβολή, μετά την εκκαθάριση

προπονητής. Στη συνέχεια με ζήτησαν στην Ολυμπιακή Επιτροπή ως τεχνικό σύμβουλο και συνέχισα να είμαι αποσπασμένος για 15 χρόνια στην Ολυμπιακή Επιτροπή. Έγινα τεχνικός διευθυντής και είχα αναλάβει πάρα πολλές θέσεις στον αθλητισμό. Ήμουν υπεύθυνος αθλημάτων υψηλών επιδόσεων, της προπόνησης των αθλητών και της προετοιμασίας για τους μεγάλους αγώνες. Ήμουν επίσης αρχηγός των αποστολών της Κύπρου στο

εξωτερικό σε όλες τις διοργανώσεις. Γενικά ξεκίνησα ένα μεγάλο ταξίδι για 15 χρόνια. Δεν θυμάμαι καμιά χώρα που να μην έχω πάει.

Σαν σταθμός; Τι απέτελεσε σταθμός στην καριέρα σας; Οι ολυμπιακοί αγώνες στο Πεκίνο;

Κάθε μεγάλη διοργάνωση ήταν και ένας σταθμός. Κάθε φορά είχαμε καλύτερα αποτελέσματα από την προηγούμενη. Είχαμε μια συνεχή πρόοδο που στο τέλος μας χάρισε και τους πρώτους Ολυμπιονίκες της Κύπρου. Για μένα όμως το πιο σημαντικό είναι ότι ανοίξαμε δρόμους στους αθλητές μας. Δώσαμε κίνητρα και τους στηρίζαμε πολύπλευρα. Κάθε φορά που κάποιος αθλητής μου έλεγε αυθόρμητα ένα ευχαριστώ ήταν για μένα σταθμός. Για την Κύπρο και για μένα, σταθμός ήταν και η διοργάνωση των Αγώνων Μικρών Κρατών της Ευρώπης στην Κύπρο το 1989. Είχα την ευθύνη της τελετής έναρξης και λήξης. Καταφέραμε να ενεργοποιήσουμε 10.000 εθελοντές μέσα στο γήπεδο και 20.000 θεατές στην κερκίδα. Ήταν μια ανεπανάληπτη επιτυχία που αποτελεί σημείο αναφοράς ακόμη και σήμερα στην Ιστορία των Αγώνων.

Πριν φύγουμε από αυτό το θέμα, πιστεύετε ότι ο αθλητισμός έχει μέλλον στην Κύπρο;

Ναι, αν όλα γίνουν πάνω σε οργανωμένη βάση. Σήμερα οι επιτυχίες των αθλητών μας είναι περισσότερο επιτυχίες δικές τους, των προπονητών και των γονιών τους. Υπάρχουν γονείς που έκαναν μεγάλες θυσίες όπως ο πατέρας του Κοντίδη, του Ολυμπιονίκη, που για μένα είναι και αυτός Ολυμπιονίκης. Το κράτος δεν ήταν σε θέση ούτε να τον πιστέψει, ούτε να τον χρηματοδοτήσει ως αθλητή. Ό,τι έκανε, το έκανε αυτός και οι γονείς του.

Είναι το πρώτο ολυμπιακό μετάλλιο! Έστω και αργυρό είναι το πρώτο.

Ας σκεφτεί κάποιος τι σημαίνει αργυρό Ολυμπιακό μετάλλιο για την Κύπρο! Είναι ανεπανάληπτη επιτυχία. Είμαι πολύ ευτυχής γιατί δούλεψα σε μια εποχή που υπήρχε ενδιαφέρον για τους αθλητές.

Εσείς αισθάνεστε ότι έχετε συμβάλει έστω και για λίγο στην επιτυχία τούτη;

Αυτό το είπαν οι αθλητές και πρωταθλητές μας. Και τους ευχαριστώ.

Να αφήσουμε τον αθλητισμό και να έρθουμε στο δια ταύτα. Λοιπόν γιατί εδώ σ' αυτή τη Σχολή; Τι ήταν αυτό που σας ώθησε να γυρίσετε πίσω ως διευθυντής πλέον;

Ήταν μια συνειδητή επιλογή και εκπλήρωση ενός ονείρου ή τάματος που είχα κάνει. Πολλές ώρες με τη φύση, εδώ, σκεφτόμαστε διάφορα πράγματα με τις παραστάσεις που είχαμε. Ονειρευόμασταν! Τι ωραία θα ήταν αν μπορούσαμε και εμείς κάποια στιγμή να επιστρέψουμε ως καθηγητές. Και επειδή ως καθηγητής δεν μπόρεσα λόγω της ενασχόλησής μου με τον αθλητισμό, όταν έγινα διευθυντής αποφάσισα τα τελευταία χρόνια να πάω πίσω στο σχολείο που κουβαλώ μαζί μου, όπως κάθε απόφοιτος. Όπως και εσύ. Όλοι οι απόφοιτοι που επισκέπτονται αυτό το σχολείο συγκινούνται! Δέχτηκαν την ευλογία αυτού του σχολείου, ευγνωμονούν τον άνθρωπο που το έκτισε, γιατί υπό άλλες συνθήκες θα παρέμεναν στα χωράφια ως γεωργοί και κτηνοτρόφοι. Δεν θα είχαν την ευκαιρία να φοιτήσουν εδώ και να σπουδάσουν μετά.

Προσωπικά όταν ήρθα πάνω ως καθηγητής δάκρυσα όταν μπήκα στις τάξεις. Εσείς;

Συγκινήθηκα, δάκρυσα εσωτερικά όταν επισκέφτηκα τους τόπους που πέρασα τα νεανικά μου χρόνια, που τους ήξερα σπιθαμή προς σπιθαμή. Κάθε γωνιά σου θυμίζει κάτι. Σε πάει πίσω στις αναμνήσεις σου και ζεις μαζί τους στο συγκεκριμένο τόπο. Αυτό με ηλεκτρίζει! Με ρωτούν πολλοί «ήρθες εδώ για να ησυχάσεις;» Όχι δεν ήρθα να ησυχάσω, ήρθα να κάνω πράγματα, να προσφέρω στο μέτρο των δυνάμεων, της εμπειρίας και των ικανοτήτων μου.

Πώς μπορούμε εκείνες τις αναμνήσεις, τις ωραίες, τις συγκινητικές να τις συνδέσουμε με το όραμα σας για αυτή τη Σχολή στα 3 ή 5 χρόνια, ανάλογα που θα είσαστε εδώ;

Το όραμα μου είναι συγκεκριμένο, να γίνει η Σχολή ξεχωριστή όπως ήταν παλιά. Να δώσουμε κάτι πίσω από την παλιά της αίγλη. Αυτό είναι το όραμά μου. Να είναι οι καθηγητές, οι μαθητές και οι γονείς εδώ, περήφανοι για αυτό το συγκεκριμένο σχολείο. Τώρα με ποιο τρόπο θα το πετύχουμε; Νομίζω έχουμε πάρα πολλά μυαλά εδώ που προσπαθούν και εργάζονται προς την ίδια κατεύθυνση.

Είναι η πρώτη φορά που ως διευθυντής είμαι πολύ ευχαριστημένος από όλους τους εκπαιδευτικούς. Και ταυτόχρονα θα αξιοποιήσουμε στο μέγιστο την προσφορά των οργανωμένων γονιών και αποφοίτων. Είμαι επίσης ευχαριστημένος από τον τρόπο που το Διαχειριστικό Συμβούλιο της Εμπορικής Σχολής Μιτσή αντιμετωπίζει το σχολείο, γιατί πρέπει να πούμε ότι η οικονομική αυτονομία του, με την ύπαρξη του Διαχειριστικού Συμβουλίου είναι ένα πολύ μεγάλο όπλο στην προσπάθεια που κάνουμε να φτάσει το σχολείο εκεί που θέλουμε να φτάσει. Στο Διαχειριστικό Συμβούλιο έχουμε να κάνουμε με ανθρώπους καταξιωμένους, με ανθρώπους που καταλαβαίνουν, που έχουν στη σκέψη τους τη Σχολή. Δεν μας έχουν χαλάσει καμία επιθυμία μας. Προσωπικά, ό,τι ζήτησα για το σχολείο από το Διαχειριστικό Συμβούλιο, το έχει υλοποιήσει.

Πολύ θετικό. Λοιπόν πάμε στο μεγάλο κεφάλαιο που ονομάζεται Δημοσθένης Μιτσής. Δύο - τρία λόγια για το Δημοσθένη Μιτσή.

Η μόνη λέξη που βγαίνει είναι ευγνωμοσύνη για έναν άνθρωπο που δεν σκέφτηκε τον εαυτό του όταν πέτυχε στη ζωή του, αλλά σκέφτηκε και την περιοχή του. Σκέφτηκε τον τόπο που γεννήθηκε και τους συνανθρώπους του και όπως ξέρεις, γιατί υπήρξες και εσύ μαθητής και ένας από αυτούς που ευεργετήθηκαν, άνοιξε δρόμους με την ύπαρξη αυτής της Σχολής και έδωσε την ευκαιρία σε πολλούς κατοίκους τις περιοχές να ανέβουν σε θέσεις κλειδιά της Κυπριακής Δημοκρατίας και σε ιδιωτικές εταιρίες.

Από τον κόσμο, από τους Φοιτητές, από φίλους, από εκπαιδευτικούς, γενικά από τον κόσμο θεωρείστε επιτυχημένος; Ποια είναι η συνταγή της επιτυχίας σας;

Είμαι ένας άνθρωπος που πάντοτε βάζω στόχους. Ξέρω τι θέλω. Δεν πάω στο κενό, ούτε πάω για να περάσω την ώρα μου, έχω συγκεκριμένη πορεία, σωστό προσανατολισμό και ξεκάθαρη αποστολή. Ξέρω τα δεδομένα μου. Βάζω στόχους και με την καλή συνεργασία άλλων μπορώ να πετύχω και να προχωρήσω πιο κάτω. Πιστεύω ότι έχω την εμπειρία, τις ικανότητες και την όρεξη να κάνουμε το όνειρο πραγματικότητα και να πετύχουμε κάτι ξεχωριστό σ' αυτό το ιδιαίτερο σχολείο. Ένα από τα θε-



Ο Αλέξανδρος Σπανός καλωσορίζοντας τους παρευρισκομένους για τη νέα σχολική χρονιά 2013-14, κατά τη διάρκεια του αγιασμού, προϊστάμενου του Πανιερώτατου Μητροπολίτη Μόρφου και της συνοδείας του, στην Εμπορική Σχολή Μιτσή Λεμύθου

τικά που δεν είπαμε προηγουμένως είναι οι αρχές και οι αξίες που έχουν τα παιδιά εδώ της περιοχής. Οι οικογένειες που μεγαλώνουν στη φύση, στην ύπαιθρο, κουβαλούν μαζί τους μια κληρονομιά από τους παππούδες τους που αφορά αυτές τις αρχές και αξίες και ένα φιλότιμο που το έχουν μόνο άνθρωποι της περιοχής. Δε θα κουραστείς να λύσεις προβλήματα, είτε παραβατικότητας μαθητών, είτε άλλα προβλήματα που υπάρχουν, γιατί υπάρχει το φιλότιμο στη μέση που σίγουρα βοηθά. Πιστεύω ότι μπήκαμε σε καλό δρόμο.

Και κάτι ακόμα. Η αυστηρότητα που σας χαρακτηρίζει, τουλάχιστον που εμείς σας χαρακτηρίζουμε, έχει να κάνει με την αυτοπειθαρχία;

Σε εισαγωγικά αυστηρότητα. Είναι απαίτηση τήρησης των κανονισμών, των βασικών κανονισμών λειτουργίας μιας σχολικής μονάδας και σε αυτό δεν μπορώ να κάνω εκππτώσεις. Δέχομαι τα λάθη, με μοναδική προϋπόθεση ότι αυτός που τα κάνει αναλαμβάνει την ευθύνη του, χωρίς δικαιολογίες. Δεν θέλω να ακούω δικαιολογίες. Να αναλαμβάνει ο καθένας την ευθύνη του και να προχωρούμε. Δεν είναι αυστηρότητα το ότι τηρώ τους κανόνες. Θέλω η ελευθερία του κάθε ενός να σταματάει εκεί που αρχίζουν τα δικαιώματα των άλλων. Δεν μπορεί στο όνομα της ελευθερίας να κάνεις ότι θέλεις. Αυτό είναι ασυδοσία! Γι' αυτό και όλοι πρέπει να τηρούμε τους κανόνες βασικής λειτουργίας του σχολείου. Αν αυτό εί-

ναι αυστηρότητα, ναι είμαι αυστηρός. Αν είναι αυστηρότητα να απαιτώ από τον καθηγητή να είναι έγκαιρα στη τάξη είμαι αυστηρός. Αν είναι αυστηρότητα να θέλω το μαθητή να μπαίνει πριν τον καθηγητή στην τάξη, πάλι είμαι αυστηρός. Αν είναι αυστηρότητα οι μαθητές να φορούν στολή, ε... τότε είμαι αυστηρός!

Πάντως και εμείς ως καθηγητές, και δεν το λέω για να κολακεύσω, αισθανόμαστε ότι έχουμε στήριγμα και ασφάλεια. Και αυτό είναι πολύ σημαντικό!

Όπου δούλεψα τα προηγούμενα χρόνια, οι άνθρωποι που δούλευαν μαζί μου ένιωθαν ασφάλεια. Μπορεί στην αρχή να στριμώχνονταν λίγο. Ήταν συνηθισμένοι διαφορετικά, αλλά στο τέλος παρακαλούσαν να δουλεύουν σε ένα περιβάλλον με ασφάλεια. Επίσης μια άλλη βασική αρχή που είχα ήταν να θέλω όλους να γεννούν ιδέες. Μου αρέσουν οι καινοτομίες, μου αρέσουν τα καινούρια πράγματα, δεν μου αρέσουν τα συνηθισμένα. Εγώ ήρθα να κάνω κάτι ξεχωριστό. Θα έμενα εκεί στα σχολεία που ήμουν αν δεν είχα αυτό το όραμα να έρθω εδώ, στο σχολείο που μεγάλωσα, να δώσω κάτι πίσω από αυτά που έχω πάρει.

Τελειώνοντας θα ήθελα να μου πείτε την άποψη σας για τη σημερινή δεινή κατάσταση που περιήλθε ο τόπος μας.

Δυστυχώς αντιμετωπίζουμε τις συνέπειες διαχρονικών λαθών και παραλείψεων, που πρέπει με αφορμή την κρίση να διορθωθούν. Ζού-

σαμε μέσα σε ένα άθλιο πολιτικό σύστημα όπου η αδιάτακτη κομματοκρατία, οι μέτριοι και οι ανεπαρκείς κυβερνούσαν. Βασίλευε η διαπλοκή και η εξάρτηση, το ρουσφέτι και η ανευθυνότητα. Ο τόπος πρέπει να καθαρίσει από τα πιο πάνω και να αναλάβουν οι άξιοι, οι άριστοι με αρχές και αξίες, με επίκεντρο τον άνθρωπο και όχι τους αριθμούς. Ο τόπος χρειάζεται ηγέτες με όραμα, κύρος, σοβαρότητα, αξιοπιστία, διορατικότητα και σεμνότητα, που να βάζουν πάνω από όλα τον τόπο και τους ανθρώπους του. Έχω την πίστη ότι θα ξεπεράσουμε τις δυσκολίες και θα βρούμε τη σωστή πορεία μας προς το καλύτερο.

Ευχαριστώ πάρα πολύ για αυτή την ωραία συζήτηση.

Εγώ ευχαριστώ.

Είναι ο άνθρωπος που εμπνέει εμπιστοσύνη, που δίνει χωρίς να το επιδιώκει. Είναι ο άνθρωπος που δεν ανέχεται το ψέμα και την υποκρισία, τη δικαιολογία και το ψεύτικο χαμόγελο. Είναι ο άνθρωπος που εκτιμά και επιβραβεύει τη δουλειά και τη φιλότιμη προσπάθεια. Από σήμερα θα εκτιμώ περισσότερο τον καφέ που θα πίνουμε! Γιατί θα ξέρω ότι προσφέρεται από έναν ανώτερο άνθρωπο! Αυτός είναι, για τους πολλούς, ο Αλέξανδρος Σπανός. Για τους λίγους ο Αλέκος.

Εντυπωσιακά τα νέα κοινοτικά κτήρια στην κοινότητα Φοινιού

Τελέστηκαν το βράδυ του Σαββάτου στις 12 Οκτωβρίου 2013, από τον εξοχότατο Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκο Αναστασιάδη, παρουσία του Μητροπολίτη Πάφου κ.κ. Γεωργίου ο οποίος και τέλεσε τον αγιασμό, τα εγκαίνια των νέων Κοινοτικών Κτηρίων της κοινότητας Φοινιού. Την τελετή παρακολούθησε πλήθος κόσμου.

Αρχικά, όπως συνηθίζεται, σε κάθε νέο χώρο τελέστηκε αγιασμός προϊστάμενου του Πανιερώτατου Μητροπολίτη Πάφου κ.κ. Γεωργίου και της συνοδείας του, μαζί με τους πατέρες κ.κ. Νεόφυτο Ζήνωνος και Δημοσθένη Δημοσθένους και του ιεροψάλτη Ηρακλή Παρασκευά.

Την παρουσίαση της εκδήλωσης ανέλαβε επιμελώς ο Φοινιώτης κ. Παντελής Οικονόμου, ο οποίος και κάλεσε πρώτο στο βήμα τον αρχιτέκτονα-μελετητή του έργου κ. Χρίστο Σιαμαρή.

Ανεβαίνοντας στο βήμα ο αρχιτέκτονας-μελετητής, κ. Χρίστος Σιαμαρής, ο οποίος σχεδίασε το κτήριο, παρουσίασε το σκεπτικό για τη θέση - τοποθέτηση του κτηρίου στο τεμάχιο γης και τα δομικά υλικά που χρησιμοποιήθηκαν για την ανέγερση του κτηρίου. Το οίκημα είναι τοποθετημένο πάνω στις όχθες της μίας πλευράς του τεμαχίου με αποτέλεσμα στο 2ο όροφο να δημιουργείται ένας όμορφος περίβολος, ο οποίος μπορεί να χρησιμοποιηθεί ποικιλοτρόπως. Κατά την ανέγερση του κτηρίου, λόγω του ειδικού σχεδιασμού του, αξιοποιήθηκαν όλες τις «παραδοσιακές πετρινες δόμες (ξεροθιλιές)» αριστερά και δεξιά του κτηρίου που είναι χτισμένες με πέτρα του Βουνού. Εμφανές στη οικοδομή, από τα δομικά υλικά που χρησιμοποιήθηκαν και κοσμούν το κτήριο, είναι και το χαρακτηριστικό παραδοσιακό κόκκινο τούβλο, ίδιο με τα μικρά κόκκινα τούβλα που παλαιότερα κατασκευάζονταν χειροποίητα στο Φοινί. Σήμερα το τούβλο αυτό μπορεί κανείς να το συναντήσει σε αρκετά οικοδομήμα-



τα, όλα κτίσματα του περασμένου αιώνα, στον πυρήνα της κοινότητας Φοινιού.

Στη συνέχεια προβλήθηκε πεντάλεπτο φιλμάκι υποστηριζόμενο από εικόνα, μουσική και κίνηση όπου οι παρευρισκόμενοι ξεναγήθηκαν σε όλα τα αξιοθέατα του Φοινιού.

Ακολούθησε χορευτικό από τα μέλη του «Χορευτικού Όμιλου Φοινιού». Με τους Χριστόφορο στο βιολί, τον Κυριάκο στο λαούτο και τους επικεφαλής χορευτές μας, το χοροδιδάσκαλό Μιχάλη Μιχαηλίδη και τη Φοινιώτισσα Γιώτα Ρουμπά Πολυκάρπου, όλοι τους ντυμένοι με παραδοσιακές κυπριακές ενδυμασίες διασκέδασαν τους παρευρισκόμενους με ένα πρόγραμμα που περιελάμβανε κυπριακούς χορούς και τραγούδια. Μαζί τους χόρεψαν οι Λένια Πιερίδου, Άννα Αθανασίου, Φούλα Παπαθεοδότου, Πάνυ Νικολάκου, Μικαέλλα Νικολάου, Δέσποινα Μεσαρίτη, Πηνελόπη Χρίστου, Μαρία Ιωάννου, Αντιγόνη Θρασυβούλου, Μιχάλης Δημοσθένους, Χαράλαμπος Θεοφίλου και ο Μάριος Ιωάννου. Την παράσταση έκλεισαν οι άρρενες της παρέας με τις βράτζιες τους και τις εντυπωσιακές τους φιγούρες!

Ακολούθως, το λόγο πήρε ο κοινοτάρχης κ. Χριστάκης Μεσαρίτης ο οποίος καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους, τονίζοντας πόσο σημα-

ντική είναι αυτή η στιγμή για την τοπική αυτοδιοίκηση και ιδιαίτερα για τις κοινωνίες των ορεινών περιοχών και της υπαίθρου μας. Τα εγκαίνια του νέου κτηρίου του Κοινοτικού Συμβουλίου, τόνισε, αποτελούν επιστέγασμα των προσπάθειών και του καθημερινού κόπου των αρχών της τοπικής αυτοδιοίκησης καθώς βλέπουν να παίρνει σάρκα και οστά το όραμά τους. Η διαφύλαξη και ανάδειξη των παραδοσιακών τεχνών του Φοινιού (της αγγειοπλαστικής, της καρεκλοποιίας και της βούρκας του βοσκού) αποτελεί για όλους εμάς ένα μεγάλο στοίχημα και κύρια επιδίωξη του Κοινοτικού Συμβουλίου.

Το αγγειοπλαστείο, που στεγάζεται στο νέο κτήριο, μία αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και ένα εκθετήριο που μπορεί να λειτουργήσει και ως πωλητήριο, είναι απαραίτητα για την καλλιέργεια, την εκμάθηση και ενίσχυση της Φοινιώτικης Παράδοσης και τη διατήρησης της Φοινιώτικης Αγγειοπλαστικής Τεχνοτροπίας. Ο κοινοτάρχης δεν παρέλειψε να αναφερθεί στην πολύ καλή συνεργασία με το προηγούμενο Συμβούλιο, όπου κατά τη διάρκεια της θητείας έγινε ο διαγωνισμός για την ανέγερση του συγκεκριμένου έργου. Φυσικά μεγάλη ήταν και η συμβολή του Υπουργείου Εσωτερικών, των Τεχνικών Υπηρεσιών του Επάρχου Λεμεσού, του



*Χριστάκης Μεσαρίτης
Πρόεδρος Κοινοτικού Συμβουλίου Φοινιού*



*Νίκος Αναστασιάδης
Εξοχότατος Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας*

Χρίστου Σιαμαρή (αρχιτέκτονα) και του Ιωάννη Μάντη (εργολάβου), που όλοι μαζί συνέβαλαν στο τελικό αποτέλεσμα.

Την ανάγκη προώθησης και ανάδειξης του πολιτιστικού μας πλούτου από τις Τοπικές Αρχές, τόνισε ο κ. Μεσαρίτης, αφού επιτελούν σημαντικό ρόλο στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων τους, με την προώθηση πολιτιστικών, κοινωνικών και άλλων εκδηλώσεων, αλλά και με την υλοποίηση έργων υποδομής, όπως και το έργο το οποίο εγκαινιάστηκε το βράδυ του Σαββάτου της 12ης Οκτωβρίου 2013.

Ως Κοινοτικό Συμβούλιο, συνέχισε, κύριο μέλημά μας είναι να προσπαθήσουμε να βελτιώσουμε την κληρονομιά που μας έδωσαν οι πατεράδες μας. Μετά από πολλές και πολύχρονες προσπάθειες, όλες οι παραδοσιακές τέχνες του Φοινιού, τόνισε... «αποκτούν από σήμερα τη μόνη σύγχρονη στέγη τους. Ένα υπερσύγχρονο Αγγειοπλαστείο, στο οποίο ευχόμαστε ν' αναβιώσουν όλες οι παραδοσιακές τέχνες της κοινότητάς μας... και το Φοινί να καταστεί ένα σύγχρονο κέντρο κεραμικής στον τόπο μας. Αν θα το καταφέρουμε ή όχι, είναι ο χρόνος που θα το δείξει», κατέληξε και ευχήθηκε να «είναι καλορίζικο το όμορφο, νέο κτήριο της κοινότητας Φοινιού».

Ο εξοχότατος πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκος Αναστασιάδης, ανεβαίνοντας στο βήμα, διαβεβαίωσε για τη «συνεργασία με τις Τοπικές Αρχές που συνιστούν στην ενδυνάμωση των δεσμών μεταξύ Τοπικής Αυτοδιοίκησης και Κεντρικής Κυβέρνησης».

Στο χαιρετισμό του στα εγκαίνια

των νέων κοινοτικών κτηρίων (του μεγαλύτερου έργου κοινοτικού έργου που έχει δημιουργηθεί ποτέ στο Φοινί, συνεχάρη «τον Πρόεδρο του Κοινοτικού Συμβουλίου και δια του Προέδρου, τόσο τα μέλη του παρώντος, όσο και των προηγούμενων Κοινοτικών Συμβουλίων, οι οποίοι μέσα από την προσπάθεια, τη σύλληψη του οράματος και με τη βοήθεια της Πολιτείας έκαναν κατορθωτό σήμερα, η κοινότητα Φοινιού να χαίρεται ένα έργο το οποίο πραγματικά, όχι μόνο κοσμεί το Φοινί, αλλά ολοκλήρη την περιοχή και αναδεικνύει τη δράση και το ρόλο που μπορεί η Τοπική Αυτοδιοίκηση να διαδραματίσει».

Με χαρά τόνισε, «καλούμαστε να εγκαινιάσουμε τα Κοινοτικά Κτήρια του Φοινιού, που εκτός από τη στέγαση της Κοινοτικής Αρχής και τη διάθεση αίθουσας πολλαπλών χρήσεων, θα στεγάσει τις παραδοσιακές τέχνες του Φοινιού, όπως την περίφημη αγγειοπλαστική τέχνη, τα φοινιώτικα λουκούμια, την καρεκλοποιία κ.ά.». Ευχή και προσδοκία μας ανέφερε, «στο σύγχρονο αγγειοπλαστείο της κοινότητας του Φοινιού να αναβιώσουν όλες οι παραδοσιακές τέχνες της κοινότητας και το Φοινί να καταστεί σύγχρονο κέντρο κεραμικής στον τόπο μας».

Η Κυβέρνηση τόνισε, στηρίζει την ύπαιθρο και τα παραδοσιακά προϊόντα και αποδίδει ιδιαίτερη σημασία στην ενίσχυση του πληθυσμού, κυρίως των νέων της υπαίθρου, με συγκεκριμένα μέτρα για:

- Την αξιοποίηση της φυσικής ομορφιάς των ορεινών θερέτρων.
- Τη στήριξη των τοπικών αρχών για ανάπτυξη και αναβάθμιση της ποιότητας της ζωής των κατοίκων της.

- Την εθνική πιστοποίηση παραδοσιακών προϊόντων.
- Την επιχορήγηση μικρών και οικογενειακών επιχειρήσεων.
- Την προβολή των τοπικών προϊόντων της περιοχής του Τροόδους.
- Την οικονομική ενίσχυση για τη νεανική επιχειρηματικότητα, αλλά και την κατάρτιση νέων της υπαίθρου κ.ά.

«Σε μια εποχή, συνέχισε, που θεσμοί και αξίες απαξιώνονται επικίνδυνα, η υπενθύμιση της ιστορίας και της παράδοσής μας, όπως θα επιχειρηθεί μέσα από τη δραστηριότητα του Κοινοτικού Κέντρου που εγκαινιάζουμε σήμερα, αποτελούν φάρο και οδηγό πολύτιμο».

Εξίσου όμως σημαντικό, είπε καταλήγοντας «είναι και... η αντιμετώπιση του εθνικού προβλήματος. Η επικέντρωση της προσοχής μας αυτή την ώρα μπορεί να είναι στην ανάκαμψη της οικονομίας, αλλά την ίδια ώρα έχουμε στο μυαλό, στη σκέψη και στις ψυχές μας την ανάγκη, το συντομότερο δυνατόν, να εργαστούμε με μεθοδικότητα και μέσα από την ενότητα να πετύχουμε την απελευθέρωση από τον κατοχικό στρατό. Αυτό που θέλουμε και επιδιώκουμε είναι να επανενώσουμε την πατρίδα μας και να τη μετατρέψουμε σε ένα σύγχρονο ευρωπαϊκό κράτος, όπου ο καθένας θα νιώθει περήφανος».

Τελειώνοντας ο κ. Αναστασιάδης, συνεχάρη εκ νέου όλους όσους συνέβαλαν στην πραγμάτωση του έργου και ευχήθηκε μέσα από τη χρηστή διοίκηση, η Κοινότητα Φοινιού να αναπτυχθεί, να προοδεύσει και να αποτελέσει πόλο έλξης περιηγητών και επισκεπτών.

Γιάννης Νεοφύτου

Φωτορεπορτάζ από τα εγκαίνια



Στους... κ.κ. Νίκο Αναστασιάδη εξοχότατο Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας και Πανιερώτατο Μητροπολίτη Πάφου Γεώργιο, δόθηκαν ως αναμνηστικά ενθύμια, από



ένα πλήρως χειροποίητο αγγείο χαρακτηριστικό της Φοινιώτικης Αγγειοπλαστικής Τεχνοτροπίας



Ο εξοχότατος πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκος Αναστασιάδης, μαζί με τον Πανιερώτατο Μητροπολίτη Πάφου κ.κ. Γεώργιο, τέλεσαν τα εγκαίνια, κόβοντας την κορδέλα και μετά την αποκάλυψη της αναμνηστικής πλάκας ξεναγήθηκαν στους χώρους του κτηρίου,



το αγγειοπλαστείο, τα κοινοτικά γραφεία και τους άλλους βοηθητικούς του χώρους. Κατά την ξενάγησή τους στο κτήριο διέθεσαν μερικά λεπτά στην αίθουσα προβολής όπου γινόταν προβολή βίντεο για την «Παραδοσιακή Αγγειοπλαστική Τέχνη του Φοινιού»



Χορευτικό από μέλη του «Χορευτικού Ομίλου Φοινιού», με τους επικεφαλής χορευτές μας, το χοροδιδάσκαλο κ. Μιχάλη Μιχαηλίδη και την κ. Γιώτα Ρουμπα Πολυκάρπου



Οι μουσικοί μας κ.κ. Χριστόφορος στο βιολί και Κυριάκος στο λαούτο

Στο κτήριο στεγάζονται

- Στο ισόγειο, στη νότια πλευρά, ένα κατάστημα – εκθετήριο στο οποίο μέσα από ένα φιλόδοξο σχέδιο το οποίο ήδη επεξεργάζεται το Κοινοτικό Συμβούλιο, στόχο έχει να φιλοξενήσει εκθέματα από τις παραδοσιακές τέχνες του Φοινιού. Επιλεγμένα φοινιώτικα παραδοσιακά αγγεία, τις τόνερες καρέκλες και τη βούρκα του βοσκού. Παράλληλα θα λειτουργεί και ως πωλητήριο, προωθώντας τα φοινιώτικα αγγεία παραγωγής του Αγγειοπλαστείου, τα φοινιώτικα λουκούμια και άλλα φοινιώτικα παραδοσιακά προϊόντα, όπως γλυκά του κουταλιού, φοινιώτικο μέλι, παλουζέ, σουτζιούκκο κ.ά.
- Στα αριστερά της εισόδου θα γίνεται η επεξεργασία του χώματος και η ετοιμασία του πηλού, που θα χρησιμοποιείται στο αγγειοπλασείο.
- Το αγγειοπλασείο φιλοξενείται στον πρώτο όροφο. Ένας άνετος και σύγχρονος χώρος, με όλο τον απαιτούμενο σύγχρονο εξοπλισμό. Στον ίδιο χώρο θα στεγαστεί και το Εργαστήριο Αγγειοπλαστικής όπου θα συνεχίσει η ΔΩΡΕΑΝ εκπαίδευση για την εκμάθηση της Φοινιώτικης Αγγειοπλαστικής Τεχνοτροπίας για τον κάθε ενδιαφερόμενο Φοινιώτη.
- Στο χώρο δίπλα από το αγγειοπλασείο λειτουργεί ένας πολυχώρος χωρητικότητας 30 θέσεων, ο οποίος μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως αίθουσα διαλέξεων και προβολής. Για λογαριασμό του Συμβουλίου, σε συνεργασία με το Φοινιώτη κ. Γιάννη Νεοφύτου, ετοιμάστηκε βίντεο διάρκειας 13 λεπτών το οποίο καλύπτει όλα τα στάδια παραγωγής, από τη συλλογή του χώματος, την ετοιμασία του πηλού, την κατασκευή των



αγγείων και το ψήσιμο τους σε παραδοσιακό καμίνι. Το βίντεο σκοπό έχει την ενημέρωση των επισκεπτών του αγγειοπλαστείου για τη φοινιώτικη παραδοσιακή αγγειοπλαστική τέχνη. Άμεσα οι συντελεστές του βίντεο επεξεργάζονται το περιεχόμενο του και έχουν προβεί σε μετάφραση του για την προβολή του στα αγγλικά, καθώς και σε άλλες ξένες γλώσσες μελλοντικά.

- Στο δεύτερο όροφο φιλοξενούνται τα γραφεία του Προέδρου του Κοινοτιού Συμβουλίου και της Γραμματείας. Διαθέτει χώρους αρχειοθέτησης και αποθήκευσης και αίθουσα συνεδριάσεων που μπορεί εύκολα να μετατραπεί σε αίθουσα πολλαπλών χρήσεων χωρητικότητας 35 θέσεων. Επίσης διαθέτει μεγάλο περίβολο στο μπροστινό και στο πίσω μέρος, χώροι οι οποίοι μπορούν να αξιοποιηθούν μελλοντικά.

Σ' ευχαριστούμε Πρόεδρε

Μία άκρως συγκινητική στιγμή στη όλη εκδήλωση ήταν και η απαγγελία από τον κ. Παντελή Οικονόμου μερικών στίχων που ο ίδιος έγγραψε και αφιέρωσε ειδικά για τη βραδιά, προς τιμή του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας.



*«Σ' ευχαριστούμε Πρόεδρε,
μεγάλη η τιμή μας,
μεγάλη η περηφάνια μας
που σ' έχουμε μαζί μας.»*

*Έστω για λίγο, μια στιγμή,
τρεις ώρες μετρημένες
και παίρνει δύναμη η ψυχή
κ' αρχίζει να δημιουργεί,
στα όρη και στις ξέρες.*

*Για μας τρεις ώρες εν πολλές,
είναι γεμάτες χρώματα
τζιαι ζωντανέφκουμε ξανά,
τα ξύλα τζιαι τα χώματα».*

Εφικτή η δημιουργία ελεύθερης ζώνης διαδικτύου και στο Φοινί

Την πεποίθηση ότι η Κύπρος, σε μια περίοδο οικονομικής κρίσης, μπορεί να διακριθεί στην τεχνολογία και την καινοτομία και να δώσει ευχέρεια και δυνατότητα, να αναπτύξει την ψηφιακή οικονομία και να καταστεί χώρα που να μπορεί να διαφημίζει κάτι πρωτότυπο, πρωτοποριακό και κάτι ιδιαίτερα ελκυστικό και για τους τουρίστες, επιχειρήσεις και πολίτες, εξέφρασε ο Βουλευτής και Πρόεδρος της Επιτροπής Εμπορίου της Βουλής κ. Λευτέρης Χριστοφόρου.

Μιλώντας ύστερα από τη συνεδρία της Επιτροπής, που μελέτησε μεταξύ άλλων και τη δυνατότητα δημιουργίας ελεύθερης ζώνης διαδικτύου στην Κύπρο, είπε πως «*θεωρούμε ότι είναι απόλυτα εφικτό - κι αυτό πραγματοποιείται σε άλλες χώρες του κόσμου - να υπάρξει ελεύθερη πρόσβαση στο διαδίκτυο, σε συγκεκριμένα σημεία από Κύπριους πολίτες, επιχειρήσεις αλλά και από τουρίστες*».

Σύμφωνα με τον κ. Χριστοφόρου, η Κύπρος μπορεί να πρωτοπορήσει σε αυτόν τον τομέα και μπορεί να δώσει το μήνυμα ότι καθίσταται χώρα που παρέχει τη δυνατότητα σε πολίτες που δεν έχουν την οικονομική ευχέρεια ή την προσβασιμότητα στο διαδίκτυο, να έχουν ελεύθερη πρόσβαση».

Αυτό μπορεί να καταστεί εφικτό για να θέσουμε το πρώτο λιθαράκι, το πρώτο βήμα, δημιουργώντας τέτοιους χώρους ελεύθερης πρόσβασης, ξεκινώντας από κοινότητες αλλά και από πολυσύχναστες περιοχές. Η Επιτροπή, συνεδρίασε αρκετές φορές και εξέφρασε την πεποίθηση ότι αυτή τη φορά βρισκόμαστε στο τέλος του δρόμου για να αρχίσουν βήμα με βήμα να υλοποιούνται αυτά που ο Πρόεδρος και οι βουλευτές της Επιτροπής Εμπορίου, εισηγήθηκαν.

Ο βουλευτής του ΑΚΕΛ κ. Κώστας Κώστα σημείωσε ως θετική εξέλιξη το γεγονός ότι 97 κοινότητες μέχρι στιγμής έχουν δηλώσει συμμετοχή στο πρόγραμμα παροχής υπηρεσιών διαδικτύου, σε σημεία που έχουν υποδείξει οι ίδιες οι κοινότητες, καθώς



«Θεωρούμε ότι είναι απόλυτα εφικτό, κι αυτό πραγματοποιείται σε άλλες χώρες του κόσμου να υπάρξει ελεύθερη πρόσβαση στο διαδίκτυο σε συγκεκριμένα σημεία από Κύπριους πολίτες επιχειρήσεις αλλά και από τουρίστες».

επίσης και το γεγονός ότι 430 τεμαχικά units της HELLAS SAT θα παραχωρηθούν στο πρόγραμμα αυτό, κάτι το οποίο απαλλάσσει τις κοινότητες από το μεγάλο οικονομικό βάρος της αγοράς εξοπλισμού.

Αυτό το γεγονός, συνέχισε, ώθησε ακόμη 30 κοινότητες, συμπεριλαμβανομένης και της κοινότητας Φοινιού, να αποστείλουν πρόσφατα στην Ένωση Κοινοτήτων αίτημα συμμετοχής στο πρόγραμμα, ενώ σύντομα θα προχωρήσουν οι κοινότητες με την προκήρυξη προσφορών για τις συνδέσεις και θα αρχίσει η εκπαίδευση όλων των ψηφιακών πρεσβευτών.

«Ως ΑΚΕΛ θεωρούμε ότι είναι πολύ σημαντικό να προσπαθήσου-

με όλοι να πετύχουμε την παροχή ελεύθερης ζώνης διαδικτύου σε κάποιες νησίδες, σε αστικές περιοχές όπως θα γίνει και στις κοινότητες. Γιατί αυτό θα έχει πολύ θετικές επιπτώσεις στον τουρισμό και την κοινωνία ευρύτερα. Θεωρούμε ότι είναι το πρώτο, αλλά πολύ μεγάλο και σημαντικό βήμα», συμπλήρωσε ο κ. Κώστα.

Ο βουλευτής του ΔΗΚΟ κ. Αγγελος Βότσης αναφέρθηκε στα θετικά βήματα που έχουν γίνει, αφού για πρώτη φορά έχουμε την επίσημη θέση του Ρυθμιστή Τηλεπικοινωνιών, όπου καταγράφει τις δυνατότητες που έχουμε σε σχέση με αυτό το θέμα.

Έχουμε μπροστά μας, σημείωσε, τη δυνατότητα να δημιουργήσουμε τις λεγόμενες νησίδες στις τουριστικές μας πόλεις κι όχι μόνο ή σε πολυσύχναστες περιοχές των πόλεων, όπου συχνάζει η νεολαία ή οι παραθεριστές, ώστε να τους δώσουμε τη δυνατότητα να έχουν ελεύθερη πρόσβαση στο διαδίκτυο.

Ταυτόχρονα με αυτή την πρόταση, που φαίνεται ότι μπορεί να είναι υλοποιήσιμη, τουλάχιστον με τις νησίδες, δεν αντιδρά η πλειοψηφία των παρόχων. Αυτή η υπηρεσία θα λειτουργεί συμπληρωματικά όπως καταγράφεται στην μελέτη του Ρυθμιστή Επικοινωνιών.

Πηγή: Εφημερίδα «ΠΟΛΙΤΗΣ»

Επιμορφωτικά Μαθήματα για την περίοδο 2013-14

Με τη στήριξη των Επιμορφωτικών Κέντρων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και κατά τη φετινή σχολική χρονιά 2013-14, θα λειτουργήσει το εργαστήριο αγγειοπλαστικής για την εκμάθηση παραδοσιακής Φοινιώτικης Αγγειοπλαστικής Τεχνοτροπίας, στο σύγχρονο Αγγειοπλαστείο εντός των Νέων Κοινοτικών Κτηρίων της κοινότητας μας.

Τα μαθήματα θα γίνονται κάθε Σάββατο πρωί από τις 11:00 μέχρι τις 12:30 και θα περιλαμβάνουν παραδοσιακή και μοντέρνα αγγειοπλαστική στο γυριστάρι, δημιουργία αγγείων στο χέρι, σε ποδοτροχό και σε ηλεκτρικό τροχό, ψήσιμο σε παραδοσιακό καμίνι με ξύλα, καθώς και σε καμίνι μιας χρήσεως.

Οι συμμετέχοντες θα εκπαιδεύονται στη χρήση του φοινιώτικου πηλού και του πηλού που προέρχεται από παραγωγούς αγγειοπλάστες της Λεμεσού. Σκοπός των μαθημάτων είναι να ενθαρρυνθεί η αναβίωση της Αγγειοπλαστικής Τέχνης του Φοινιού, χρησι-



μοποιώντας παραδοσιακές και μοντέρνες μεθόδους, μεταφέροντας έτσι τον αυθεντικό χαρακτήρα του Φοινιώτικου αγγείου, σε σύγχρονες δημιουργίες αγγείων καθημερινής χρήσης.

Το Κοινοτικό Συμβούλιο Φοινιού καλωσορίζει όλους τους συμμετέχοντες (εκπαιδευτές και εκπαιδευόμενους), «στο νέο σύγχρονο αγγειοπλαστείο της κοινότητας, με την

ευχή να αναβιώσουν όλες οι παραδοσιακές τέχνες της κοινότητας και το Φοινί να καταστεί ένα σύγχρονο κέντρο κεραμικής στον τόπο μας».

Τα Μαθήματα θα συνεχίσουν να παρέχονται **ΔΩΡΕΑΝ** σε όλους τους συμμετέχοντες, με τη στήριξη των Επιμορφωτικών Κέντρων Λεμεσού και την ευγενή χορηγία του Κοινοτικού Συμβουλίου Φοινιού.

Ολοκληρώνονται τα Δημ. Αποχωρητήρια στο Φοινί

Το Κοινοτικό Συμβούλιο Φοινιού, συνεχίζοντας τις προσπάθειές του, για ακόμη περισσότερη ανάπτυξη και βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων, επισκεπτών και παραθεριστών, προωθεί την ανέγερση ενός εκ των δύο Δημοσίων Αποχωρητηρίων που προγραμματίζονται στην κοινότητα.

Το έργο ανεγείρεται παρά το χώρο στάθμευσης, δίπλα από την πλατεία της κοινότητας που γειτνιάζει με το «Πηλαβάκειο Μουσείο», και το παραδοσιακό καφενείο «Η Πάστρα».

Το έργο θα περιλαμβάνει ξεχωριστούς χώρους υγιεινής για άντρες, για γυναίκες και για άτομα με ειδικές ανάγκες.

Το όλο έργο αναμένεται να ολοκληρωθεί σύντομα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ Συγχωνεύσεις Εταιρειών

Ενημερώνουμε τα μέλη/μετόχους και πελάτες μας ότι όλα τα Καταστήματα της Εταιρείας μας παρέμειναν **ΚΛΕΙΣΤΑ** το Σάββατο 02/11/2013 λόγω της διαδικασίας συγχώνευσης της Εταιρείας μας με τις Εταιρείες

- ΣΠΕ Κυπερούντας Λτδ
- Ημιορεινής Λτδ
- Ορεινής Πιτσιλιάς Λτδ
- ΣΠΕ Κρασοχωριών Λτδ
- Συνεργατικό Ταμιευτήριο Πελεντρίου Λτδ και
- ΣΠΕ Αγρού Λτδ.

Όλα τα Καταστήματα της Νέας Εταιρείας «ΣΠΕ Τροόδους Λτδ» θα λειτουργήσουν κανονικά από τη Δευτέρα 4 Νοεμβρίου 2013.

Εκ της Διεύθυνσης



Το Παραδοσιακό Φοινιώτικο Λουκούμι αλλάζει πρόσωπο

Παρουσίαση της μίας εκ των δύο Βιοτεχνιών παρασκευής Φοινιώτικου Λουκουμιού



Η νέα μοντέρνα συσκευασία με τα Φοινιώτικα Παραδοσιακά Λουκούμια

Πρωτοπορώντας για άλλη μία φορά για το Φοινί, η Ουρανία Πίσσουρου παρουσιάζει στην αγορά το νέο πρόσωπο του Παραδοσιακού Φοινιώτικου Λουκουμιού. Μετά από σειρά ετών δυναμικής παρουσίας στην Κύπρο και το εξωτερικό, το Παραδοσιακό Φοινιώτικο Λουκούμι της Ουρανίας Πίσσουρου ανανεώνεται με τη δημιουργία δύο νέων μοντέρνων συσκευασιών με νέα γραφικά στις συσκευασίες των 450γρ με άρωμα περγαμόντο, με ή/και χωρίς αμύγδαλα.

Η νέα συσκευασία δίνει την αίσθηση του εκλεπτυσμένου γλυκού, αφού οι νέες γκουρμέ συσκευασίες ξεχωρίζουν έντονα στο ράφι. Λιπή, μινιμαλιστική και αρμονική, η φόρμα της νέας συσκευασίας ξεχωρίζει με τα χρώματά της, ενώ η καλαίσθητη ετικέτα του πακέτου που περικλείει τα Φοινιώτικα Λουκούμια υπογράφει την αγνότητα, τη διαύγεια, τη γλυκύτητα, τη φρεσκάδα και την ίδια απaráμιλλη γεύση που προσφέρει το Παραδοσιακό Φοινιώτικο Λουκούμι.

Η νέα σύγχρονη συσκευασία απαντά στις ανάγκες των καταναλωτών, υπερέχει και διαφοροποιείται σε σχέση με τον ανταγωνισμό, καθώς ενισχύει με τον καλύτερο τρόπο την εικόνα του Παραδοσιακού Φοινιώτικου Λουκουμιού, ως ένα σύγχρονου προϊόν.

Η νέα συσκευασία σχεδιάστηκε έτσι ώστε να ανταποκρίνεται πλήρως

«Οι επισκέπτες του Φοινιού αποχαιρετούν το χωριό μας συνήθως με ένα κουτί Φοινιώτικα Λουκούμια στο χέρι. Σαν να θέλουν να κρατήσουν κάτι από τη γλύκα της επίσκεψης τους στο χωριό μας... και το Φοινιώτικο Λουκούμι φαίνεται να είναι ότι πιο ταιριαστό».

στις προδιαγραφές υψηλής ποιότητας παραγωγής που προσφέρει η βιοτεχνία της ΟΥΡΑΝΙΑΣ Μ.Δ. ΠΗΛΑΒΑΚΗ.

Η τέχνη της παρασκευής του φοινιώτικου λουκουμιού εισήχθη στο Φοινί από το Φυλακτή Πηλαβάκη, το «Ζαχαροπλάστη» όπως ήταν γνωστός. Ο άνθρωπος αυτός έζησε από παιδί για αρκετά χρόνια στην Αίγυπτο και εκεί έμαθε την τέχνη του λουκουμιού. Όταν γύρισε στην Κύπρο το 1930, έφερε μαζί του την τέχνη αυτή και άρχισε να την εξασκεί από τότε, στο Φοινί.

Η παρασκευή του λουκουμιού ιδιαίτερα στις αρχές του 20ου αιώνα δεν ήταν εύκολη υπόθεση. Ο Φυλακτή Πηλαβάκης ξεκινούσε την παρα-

σκευή του Λουκουμιού, από πολύ νωρίς το πρωί. Διαχωρίζε τα υλικά που θα χρειαζόταν στη σωστή αναλογία, (ζάχαρη, νησιαστέν, διάφορες αρωματικές ουσίες και φυσικά νερό). Ακολούθως τοποθετούσε το «χαρτζί» πάνω στη «νησικιά» και έβαζε μέσα όλα τα υλικά που είχε διαχωρίσει από πριν. Άναβε τη φωτιά, η οποία δεν έπρεπε να ήταν πολύ δυνατή και άρχιζε σιγά σιγά το ψήσιμο του.

Ταυτόχρονα, ο ίδιος φρόντιζε να ανακατεύει συνεχώς το μίγμα μέσα στο χαρτζί, σε χαμηλή φωτιά για 8-10 ώρες, ανάλογα με την ποσότητα του μίγματος. Στην αρχή, βέβαια, το μίγμα ήταν αραιό και το ανακάτεμα γινόταν σχετικά εύκολα. Αργότερα όμως όταν το μίγμα άρχιζε να πήζει βάραινε και το ανακάτεμα ήταν αρκετά δύσκολη, επίπονη και κουραστική δουλειά. Συνήθως καλούσε συνεργάτες του να τον βοηθούν στο ανακάτεμα, για να ανταλλάζονται και να ξεκουράζει ο ένας τον άλλο.

Αφού ο ίδιος βεβαιωνόταν ότι το λουκούμι του είχε ψηθεί, κατέβαζε το χαρτζί από τη φωτιά και το περιεχόμενό του το έχυνε σε ξύλινα καλούπια, όπου έμενε μέχρι την άλλη μέρα για να κρυώσει. Την επομένη μέρα, το έκοβε σε μικρά κομματάκια και αφού το πασπάλιζε με λεπτή ζάχαρη το τοποθετούσε σε κουτιά, τα οποία κατασκεύαζε ο ίδιος, και το λουκούμι ήταν έτοιμο για κατανάλωση. Ο Φυλακτή μετέδωσε την τέχνη της παρασκευής του λουκουμιού στο γιο του Δημήτρη, ο οποίος δυστυχώς, έφυγε πρόωρα από τη ζωή.

Σήμερα την τέχνη αυτή συνεχίζει η βιοτεχνία της ΟΥΡΑΝΙΑΣ Μ.Δ. ΠΗΛΑΒΑΚΗ. Με μοντέρνες μεθόδους, σε ένα νέο και απόλυτα καθαρό εργαστήριο, τηρώντας πλήρως τους κανόνες διαχείρισης τροφίμων, με βιομηχανοποίηση όλων των σταδίων παραγωγής, το Φοινιώτικο Λουκούμι παράγεται πλέον μαζικά, διατηρώντας όλα εκείνα τα στοιχεία, την παραδοσιακή και μεστή γεύση του, όπως το έψηνε ο Φυλακτή Πηλαβάκης 100 χρόνια πριν.

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο για το Κέντρο Νεότητας Φοινίου



Σε εκλογική γενική συνέλευση των μελών του Κέντρου Νεότητας Φοινίου που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 13 Οκτωβρίου 2013, στο Πολιτιστικό Κέντρο της κοινότητας Φοινιού, κατά την οποία συζητήθηκε μεταξύ των μελών η συνολι-

κή δράση του ΚΝΦ και έγινε ταμειακός απολογισμός και ψηφίστηκε το και νέο Διοικητικό Συμβούλιο.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του ΚΝΦ είναι

Πρόεδρος	Χαράλαμπος Θεοφίλου
Αντιπρόεδρος	Μιχάλης Πιερής
Γραμματέας	Γεωργία Έκτωρος
Βοηθός Γραμματέα	Δέσποινα Μεσαρίτη
Ταμίας	Πάνυ Νικολάου
Βοηθός Ταμίας	Αννα Αθανασίου
Μέλη	Μιχάλης Δημοσθένους Λούκας Μούζουρος Πολύκαρπος Ηλία Μερόπη Ευριπίδου Μικαέλλα Νικολάου

Συνάντηση δύο φίλων στο Φοινί μετά από 43 ολοκληρωμένα χρόνια

Οι δύο άντρες Χρυσόστομος και Αυγουστής, φίλοι από το στρατό, όπου υπηρέτησαν μαζί για ένα εξάμηνο, στην Άσπρη Μούπη, το 1970, συναντήθηκαν πρόσφατα στο Φοινί, μετά από 43 ολοκληρωμένα χρόνια. Αφορμή για τη συνάντησή τους αυτή στο Φοινί, οι ταμπέλες για τα Νέα Κοινοτικά Κτήρια της κοινότητας, οι οποίες εγκαταστάθηκαν στην παραμονή των εγκαίνιων.

Ο Χρυσόστομος, ταπελλογράφος σήμερα στο επάγγελμα, κερδίζοντας την προσφορά για την ετοιμασία και εγκατάσταση των ταμπελών στα Νέα Κοινοτικά Κτήρια μας, επισκέφθηκε το Φοινί την Παρασκευή 11 Οκτωβρίου 2013, για την τοποθέτησή τους.

Αφού ολοκληρώθηκε η εγκατάσταση και οι ταμπέλες ήσαν στη θέση τους, ο κοινοτάρχης κάλεσε τον Χρυσόστομο στην κεντρική πλατεία του χωριού, στο Κέντρο Νεότητας, για ένα καφέ πριν ο ίδιος αναχωρήσει για τη Λευκωσία. Εκεί έγινε και η συνάντηση, αφού ο Χρυσόστομος μας ενημέρωσε για το φίλο Αυγουστή από το Φοινί, με τον οποίο υπηρέτησε μαζί στο στρατό το 1970.

Ερχόμενος ο Αυγουστής στο ΚΝΦ,



Οι δύο φίλοι Αυγουστής Αυγουστή και Χρυσόστομος Τίκκος

αρχικά δεν κατάλαβε το φίλο του Χρυσόστομο. Ωστόσο μετά από τις αναγκαίες συστάσεις οι δύο φίλοι θυμήθηκαν τα παλιά και τη στρατιωτική τους θητεία. Πολλά είχαν να θυμηθούν οι δύο άντρες, από το στρατό και η συζήτηση εμπλέκει ακόμα δύο φίλους τους που υπηρετούσαν τότε όλοι μαζί στο στρατό. Ο Αυγουστής υπηρέτησε ως διαβιβαστής πεζικού και ο Χρυσόστομος ως απλός στρατιώτης στο πεζικό.

Η τουρκική εισβολή βρίσκει τους τέσσερις φίλους σε διαφορετικά στρα-

τόπεδα συγκέντρωσης. Ο Χρυσόστομος καταλήγει στην Κερύνεια ενώ ο Αυγουστής στον Ψεματισμένο. Δύο κοινοί τους φίλοι ο Μένοικος και ο Αντρέας, δυστυχώς, σκοτώθηκε στον πόλεμο ενώ ο άλλος είναι μέχρι σήμερα αγνοούμενος.

Τέλος η συζήτηση καταπατίστηκε με την οικογένειά τους, τα παιδιά και εγγόνια τους. Οι δύο φίλοι έδωσαν εκ νέου υπόσχεση για συνάντηση στο Φοινί με τις οικογένειές τους.

Γιάννης Νεοφύτου



ΦΩΤΟ ΡΕΤΡΟ

Περιμένουμε τις δικές σας ΡΕΤΡΟ φωτογραφίες για δημοσίευση στην ιστοσελίδα μας και στη μικρή μας εφημερίδα «Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΦΟΙΝΙΟΥ»



Οι Θεοχάρης Ψάλιος και Αχιλλέας Μάουζερ, δεκαετία του 1950, (έτος 1958), φορτώνουν σταφύλια με κοφίνια σε φορτηγό στην Κατέβαση.

Σίγουρα κάπου εκεί κοντά θα υπήρχαν και γαϊδούρια για την μεταφορά των κοφινιών από το αμπέλι μέχρι τον αγροτικό δρόμο.

Στις μέρες μας τα συμπαθή χαρισματικά τετράποδα έχουν εκλείψει. Τα σταφύλια μεταφέρονται πλέον μέσα σε πλαστικά δοχεία (κάσιες) ενώ στην κατέβαση έχουν ανοιχθεί παντού αγροτικοί δρόμοι για πρόσβαση στα αμπέλια με αγροτικά αυτοκίνητα.



ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ ΤΟΥ ΚΑΦΕΝΕ

κάτω από τον πλάτανο

► Τελικά τι έγινε βρε παιδιά με το σίτινγκ αρεϊντζεμεντ (ταξιδέτηση), ας μας ενημερώσει κάποιος. Οι καλεσμένοι μας έκατσαν σωστά στις θέσεις τους; Που τον πολλήν τον κόσμο, εγώ πάντως έφκαλα την στέκοντας, αφού ούτε φοινιώτικη τόνενη καρέκλα ήβρα όφκερη ούτε πλαστική.

► Καθ' όλα νηφάλιος αποδείχθηκε τελικά ο Πρόεδρος κατά την τέλεση των εγκαινίων του Κοινοτικού Κτηρίου στο Φοινί. Ο κ. Αναστασιάδης δεν ενέδωσε στην προσφορά του κ. Π. Οικονόμου για μια ζιβανία. Σύμφωνα δε και με τα όσα ανέφερε ο ίδιος ο Πρόεδρος, πριν πάρει το λόγο και ανέβει στο βήμα... «Θέλουν να με μεθύσουν οι Φοινιώτες, να πω σε όλα ναι». Αν κρίνουμε μάλιστα, σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες της στήλης μας, ότι τα δώρα του Προέδρου, προς τον κοινοτάρχη δόθηκαν

κατά τη διάρκεια του δείπνου που ακολούθησε, εμείς ένα έχουμε να πούμε. Πάντα νηφάλιος Πρόεδρε! Όλοι εμείς απλά

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!

► Απορία... Η χειραψία δια του αγκώνος που έκαμε ο πρόεδρος με τις αγγειοπλάστριες πώς ονομάζεται τελικά; Κατπακωτή... εν τζιαί λαλείς την, το μόνο σίγουρον. Τυχερές οι αγγειοπλάστριες μας, η Γιώτα (πρεσβυτέρα), η Ιφιγένεια και η Γιωτού, ούλλες τους πιλογρησμένες προέβαλαν τους αγκώνες τους για τη σύναψη «**αγκωνωτής**» χειραψίας με τον εξοχότατο Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκο Αναστασιάδη.

► Τέλος μια συμβουλή προς τις αγγειοπλάστριες του σύγχρονου αγ-



γειοπλαστείου μας. Την επόμενη φορά παρακαλώ να αποσύρονται από το πλάνο οι πλαστικές κάσιες, τα χάρτινα κιβώτια, οι σίκλης και όλες οι πλαστικές τσάντες που χρησιμοποιούνται για τη μεταφορά του πηλού και άλλων αγγείων. Διαφορετικά, κυρίες μου παρακαλώ, την επόμενη φορά να ενημερώνετε τους φωτογραφούς και τους καμεραμέν ότι η εκπομπή θα περιέχει τοποθέτηση προϊόντων...

Gaz